**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД №1 «ТЕРЕМОК»**

**Р.П. РОМАНОВКА РОМАНОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Творчески - исследовательский проект:**

**«Фантазия ребенка»**

**по обучению нетрадиционных техник рисования.**

**Выполнила:**  Воспитатель Мячикова И.А.

**2024 г.**

**Продолжительность проекта**: краткосрочный

**Тип проекта**: творчески исследовательский.

**Этапы проекта:**

1 этап: Подготовительный.

2 этап: Исследовательский.

3 этап: Обобщающий.

**Участники:** ребенок;педагог;

**Цель проекта:** активизация интереса к изобразительной деятельности, развитие творческих способностей, воображения и фантазии у ребенка с помощью нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

*Для ребенка:*

* -познакомить ребенка с различными видами нетрадиционными техниками;
* -развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии.

*Актуальность проекта:*

 Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую – либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью детей. Именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. Если этот период воображения специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижается возможность творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

 Как показали исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдового, Е.И. Игнатьева др., воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствующих саморазвитию личности.

 Большие возможности для развития творческого воображения представляет нетрадиционная техника рисования.

 Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у детей получаются разными. Оно предполагает ребенку пофантазировать, вообразить, подумать, изобрести что – то свое, необычное.

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью.

 Нетрадиционное рисование – это способы создания нового, оригинального произведении, в котором гармонирует все: цвет, сюжет, линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

 Развивая фантазию, мы не только совершенствуем познавательный предмет и способность к творчеству, но и формирует личность.

*Отчет:*

 Перед началом реализации проекта я провела наблюдение за отношением ребенка к творческой деятельности. На первом этапе наблюдала за ним, какому виду деятельности отдает предпочтение в самостоятельной деятельности: игровая деятельность, творческая деятельность, экспериментирование. В процессе наблюдения за творческой деятельностью ребенка, отметила, что детские рисунки схематичны, однообразно. Большинство ребенок рисует шаблонно, копируя рисунки, не добавляя ничего от себя.

 Для себя сделала вывод, что решить эту проблему можно лишь при условии нового подхода, включение нетрадиционного рисования , в свободное время.

 Именно поэтому, у меня возникла идея реализации творчески исследовательского проекта «Развитие детской фантазии через нетрадиционное рисование».

Свою работу строила по следующим принципам:

* - от простого к сложному;
* - принцип наглядности;
* - принцип индивидуализации.

Для реализации проекта разработала перспективное планирование по нетрадиционному рисованию.

 Развитие творческой деятельности во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в группе. Так, был создан уголок «Цветная радуга», с разнообразными традиционным и нетрадиционным материалом: кисточки, краски, карандаши, коктельные трубочки, печатки, штампы, ватные диски т.д.

 Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы ребенок мог свободно выбрать себе материал.

 Ознакомление с нетрадиционным рисованием начала с самого простого способа получения изображения – рисование пальчиками. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действия, ребенок с удовольствием рисует, придумывая и фантазируя сюжет.

*Следующий этап:*

 Рисование ватными палочками или пуантиизм оказывает позитивное влияние на настроение и воображение, развивает фантазию и креативность.

 Рисование ладошками – увлекательный процесс для ребенка. Нарисовав ладошку, ребенок самостоятельно придумывают, фантазируют, дополняют сюжет.

 Рисование пробками и печатками – эта техника рисования позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, такие работы как: «Звездное небо», «Осенний луг» и т.д.

 В этом году ввела новые техники рисования: тампонирование, рисование коктельными трубочками, вилками. В этих техниках рисования хорошо рисовать пушистое, легкое, воздушное: «Воздушные шары», «Одуванчики», «Облака» и. т.д.

 Таким образом, используя интересное, доступное и разнообразное содержание, я последовательно и планомерно формировала у ребенка, как развитие представлений об окружающем, так и художественно – творческие способности, и фантазию ребенка.

 **Подводя итог** моей работы, направленной на развитие детской фантазии через обучение нетрадиционными техниками рисования, можно отметить, что у ребенка повысился уровень развития. Работы ребенка стали отличаться оригинальной яркостью, ребенок стал проявлять фантазию, мышление.

 Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что – данный вид техники рисования является довольно простым, интересным, увлекательным, позволяет отойти от строгих рамок и проявить фантазию и творчество.

*Литература:*

Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» (наглядно методическое пособие); Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: Лыкова «Цветные ладошки»; Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Комарова Т.С. «Детское изобразительное творчество».